ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
45 South Street
Bishops Stortford
Herts CM23 3AG
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck
New Jersey 07666
USA

Date of publication and production of master: 1975

Series: Each title is given a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. This is an accession number. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears: the first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd, 1975.

Location of original: The National Art Library, Victoria and Albert Museum, London

Note:

Some text and illustrations are lost through tight binding. This is a problem which we regret we have found unavoidable since we are only filming at the Victoria and Albert Museum those catalogues that cannot be found in other London locations.

GALERIA ANTIKA
PRAHA
MUSEUM

PEINTURE

PARIS

1.	La Cité.	1913
2.	Le Pont Neuf, petit bras.	—
3.	Le Pont des Arts.	—

LA ROCHELLE

4.	Les Tours vertes.	1913
5.	Le Port.	—
6.	Sortie du port.	—

ANTIBES

7.	L'Eucalyptus.	1913
8.	Les Tours.	1911
9.	Le Phare.	1909

MARSEILLE

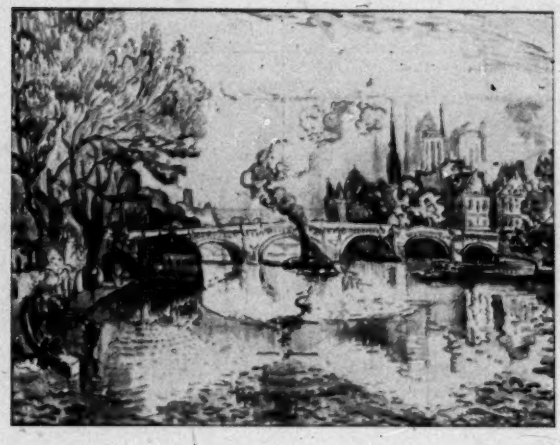
10.	La Tour rose.	1913
11.	Les Régates.	—
12.	La Bonne-Mère.	1907

GÊNES

13.	Le Port.	1909

VENISE

14.	La Salute verte.	1909
15.	Le Rédempteur.	1908
16.	Mouillage de la Giudecca.	—
17.	Voiles.	—



N° 21. La Cité (dessin).

CONSTANTINOPLE

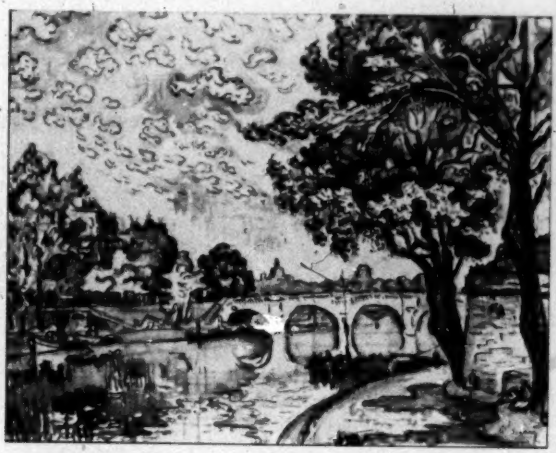
18. La Corne d'Or. 1907

ROTTERDAM

19. Le Port. 1907

BELLEVUE

20. La Seine. 1899



N° 22. Le Pont Neuf (dessin).

ENCRE DE CHINE

21. La Cité.
22. Le Pont Neuf, petit bras.
23. La Rochelle, sortie du port.
24. Vérone, la Place aux herbes.
25. Rotterdam, le port.

N° 24. Vérone, le Marché aux herbes (dessin).

AQUARELLES

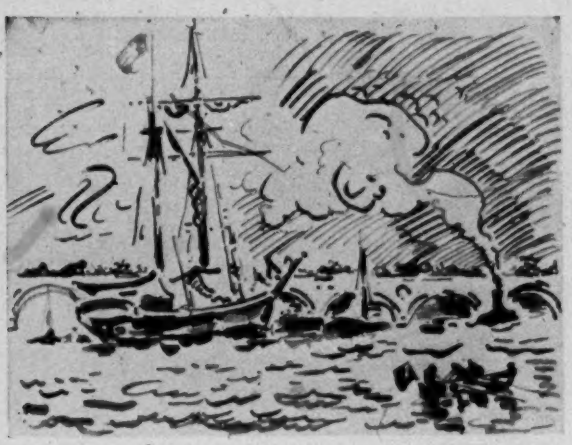
26.	Albi, la cathédrale.	1912
27.	— le viaduc.	—
28.	Le Puy, église St-Michel.	—
29.	Les Sables d'Olonne, le grain.	—
30.	— — l'Épi.	—
31.	Vernon, sépia.	—

N° 23. La Rochelle, sortie du port (dessin).

32.	La Rochelle,	les thoniers.	1911
33.	—	l'arc-en-ciel.	—
34.	—	thoniers en armement.	—
35.	—	thoniers dans le port.	—
36.	—	le chenal.	—
37.	—	la tour des Quatre-Sergents.	—

LIBRARY

38.	Marseille, les pescadores de St-Jean.	1911
39.	St-Tropez, le trois-mâts italien.	—
40.	Antibes, les Alpes.	1910
41.	Paris, Notre-Dame verte.	—
42.	— le pont des Arts.	—
43.	— le pont Royal, matin lilas.	—
44.	Venise, quai des Esclavons.	1908
45.	Marseille, la tour Saint-Jean.	1907
46.	— le vieux port, orage.	—
47.	— le clocher des Accoules.	—
48.	Constantinople, les caïques.	—
49.	Hollande, le moulin d'Overschie.	1906
50.	Venise, l'arc-en-ciel.	1904



EXPOSITION PAUL SIGNAC

BERNHEIM-JEUNE & Cie

EXPERTS A PARIS

15, rue Richepance et 25, boulevard de la Madeleine.

EXPOSITIONS PROCHAINES

Du 8 au 13 décembre 1913 :

Le MUSÉE de PEINTURE de TANANARIVE

Du 15 au 30 décembre 1913 :

VUILLARD

Du 5 au 17 Janvier 1914 :

CÉZANNE

Du 19 au 31 Janvier 1914 :

HANNA KOSCHINSKY

Du 2 au 14 février 1914 :

JACQUES-ÉMILE BLANCHE

Du 16 au 28 février 1914 :

Ve EXPOSITION DU GROUPE LIBRE

EN VENTE ICI :

De Delacroix au néo-impressionnisme

par **PAUL SIGNAC**

Un volume . . . . 2 francs.

BERNHEIM-JEUNE & Cie

ÉDITEURS A PARIS

15, rue Richepance et 25, boulevard de la Madeleine.

EN PRÉPARATION

CÉZANNE

ALBUM DE CINQUANTE-SIX PLANCHES

1 eau-forte originale de Cézanne.

4 fac-similés d'aquarelles de Cézanne ; 45 phototypies de tableaux de Cézanne.

7 lithographies de Bonnard, Maurice Denis, Henri-Matisse, K.-X. Roussel, Signac, Vallotton et Vuillard d'après des œuvres de Cézanne.

1 lithographie d'Aristide Maillol d'après son monument Cézanne.

Préface d'OCTAVE MIRBEAU

Biographie de Cézanne par THEODORE DURET

Note de FRANTZ JOURDAIN
sur le Monument Cézanne

Étude sur Cézanne par LÉON WERTH

BERNHEIM-JEUNE & Cie
ÉDITEURS A PARIS
15, rue Richepance et 25, boulevard de la Madeleine.

EN PRÉPARATION

RODIN

ALBUM DE SOIXANTE PHOTOTYPIES

BERNHEIM-JEUNE & Cie

ÉDITEURS A PARIS

15, rue Richepance et 25, boulevard de la Madeleine.

MANET

Album (39×29 cm.) de 8 phototypies d'après le DEJEUNER DANS L'ATELIER, L'ARTISTE (Marcellin Desboutin et son chien), NANA, AU CAFÉ, LA PROMENADE, LA DAME ROSE, UN BAR AUX FOLIES-BERGERE et le portrait de MANET par lui-même, avec une étude sur Manet par THEODORE DURET.

Cet ouvrage, qui ne sera pas réimprimé, a été tiré à 500 exemplaires: 400 sur vélin; 50 sur Japon impérial, numérotés de 1 à 50; 50 sur Hollande, numérotés de 51 à 100.

Restent seuls disponibles quelques exemplaires :

sur vélin	*40 fr.*
sur Hollande	*60 fr.*
sur Japon	*80 fr.*

EUGÈNE CARRIÈRE

Quarante reproductions en héliotypie.

Texte des plus notoires écrivains français.

Un volume (36×26 cm.) :

sur vélin	*25 fr.*
sur Japon	*100 fr.*

CL. MONET : *VENISE*

Album (0m28×0m22) de 9 reproductions (1 fac-similé et 8 phototypies) avec une étude sur Monet et Venise par OCTAVE MIRBEAU.

Cet ouvrage, qui ne sera pas réimprimé, a été tiré à 500 exemplaires numérotés.

Sont encore disponibles quelques exemplaires :

sur Séoul (Tokorama)	25 fr.
sur Japon	25 fr.

BERNHEIM-JEUNE & Cie

ÉDITEURS A PARIS

15, rue Richepance et 25, boulevard de la Madeleine.

VIENT DE PARAITRE

RENOIR

ALBUM DE QUARANTE REPRODUCTIONS

dont 4 fac-similés en couleurs et 36 phototypies

(Un tableau par année, dans l'ordre chronologique.)

Préface d'OCTAVE MIRBEAU

FORMAT : 36 × 28 cm.

Le tirage de cet album, qui ne sera pas réimprimé, est limité à

400 exemplaires numérotés sur papier à grain .. .. .. **35 fr.**
100 — — sur vergé d'Arches .. .. .. **50 fr.**
100 — — sur Japon .. .. **80 fr.**

GALERIE ALFRED FLECHTHEIM

Alleestrasse, 7

DÜSSELDORF

ART MODERNE

2 12-1957